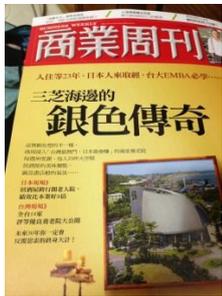
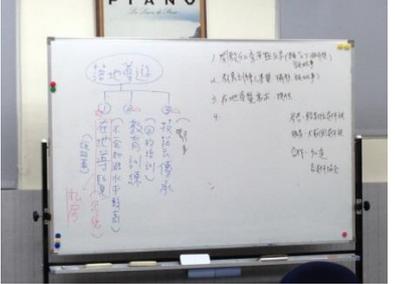
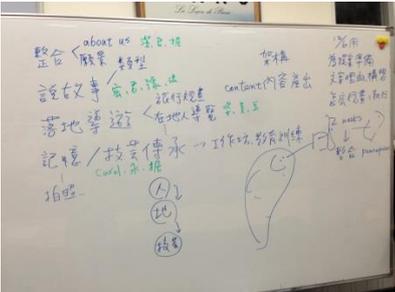
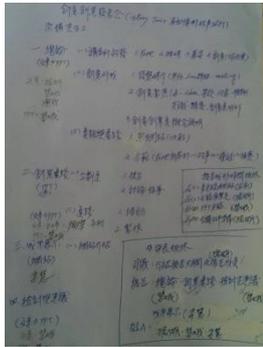


會議時間	內容	備註
2013/10/5	建立了 Facebook 輔大大傳碩專~傳播與社會創新社團。	
2013/10	<p>1.由銀髮族為出發， 幫家鄉的爸爸媽媽規劃散步路線、1 日小旅行，或是幫忙蒐集他們可以參加的社團活動等。 這是有感於家裡的孩子離家工作或結婚生子之後沒空理他們(怎麼這樣啦)，家裡兩老終於回歸兩人世界，但或許不曉得怎麼安排日常生活，這時就可以有這個服務幫忙他們，提供他們一些休閒建議。</p> <p>2.老人療養院、老人托兒所</p> <p>3.針對銀髮族建置一共享樂活圈。建置銀髮族需求的生活平，與社區里民合作，針對 55-80 歲銀髮族，從「社會回饋」「銀髮族回饋」「子孫回饋」等方向設計生活供需之食衣住行育樂，同時發揮里民地方特色，以銀髮族為主導的微型創意及創業。邀請附近的營利商家(含連鎖營運業者)，贊助(優惠折扣)課程.實作</p> <p>4.有感於台灣這幾年油、電、瓦斯、食材不停的調漲！家庭主婦們面對這些的物價波動，感到非常頭痛！上班外食族的朋友們，工作了一整天累到沒力氣煮飯．．． 想吃的健康卻又想省荷包．．． 綜合兩個上面兩個困境： 為了搶救上班外食族的健康及家庭主婦們荷包的困境！或許「共享餐桌」網站或A P P 行動下訂，可以協助雙方的問題！ * 共享餐桌： 發想概念：想到春秋戰國時期，許多士大夫門下都有食客三千</p> <p>5. 整合姿慧、宏家、碧娥及曉君的口腔刷牙衛教規劃針對銀髮族設計一套整合性的銀法族產品服務。姿慧，碧娥是生活面，宏家是飲食面，曉君是健康面。這樣身心靈全方面都俱備</p> <p>6.重新的包裝老鄉村，就要用在地的文化、事物及「人」，還要永續的經營，讓在地的老人有青春的活力，</p> <p>7.存夢與夢想的網站，讓人存下做過的夢或有過的夢想</p> <p>8.傳播與創新-銀髮夢想家，我不老，我是夢想家</p>	  

2013/10/26	李禮孟老師社會創新浪潮的課程中，與老師討論想要以銀髮族出發做會專案主題，老師建議我們先針對目標族群做問題初探，藉由初探的結果，看看目標族群的需求是否與本組做要做的專案有所呼應，中午大家一起在教室討論的初探問題大綱，每位同學需要採訪 3 位銀髮族		
2013/11/09 課堂	<p>陳順孝老師 建議</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 思考知識份子老人與農家老人如何都能涵蓋進入這計劃嗎？</li> <li>2. 國外專案： 雲端奶奶--退休老師遠端教學(提升師資及學生) 結合 實在好玩 退休老員工當觀光工廠導覽</li> <li>3. 知識份子老人雲端奶奶模式</li> <li>4. 農家老人—落地導遊模式</li> <li>5. 與現有體系合作：宏道老人基金會，宜蘭社區大學（生命書寫課，范麗卿），口述歷史，銀髮健康旅遊故事</li> <li>6. 網站介紹：病後人生 媽媽寶寶</li> <li>7. 老人安全三輪腳踏車</li> </ol>	<p>林鴻亦老師建議</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 經由一群老人完成記憶資料庫</li> <li>2. NPO,NGO 與社會企業不同：社會企業幫忙 NPO,NGO</li> <li>3. 傳播科系說故事的能量可以完成記憶資料庫建置</li> <li>4. 完成老人記憶資料庫，在輔大電台開節目可以做一季 13 集(可先由新莊老人的故事開始)</li> </ol>	
	<p>賴盈如老師</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聚焦於什麼類型的老人</li> <li>2. 增加老人的涉入度</li> <li>3. 定位</li> <li>4. 了解老人真正需要的是什麼</li> <li>5. 帶孫出去玩的行程</li> <li>6. 找伴</li> <li>7. 說故事的主題很有趣：外國朋友來訪，阿公阿媽的故事</li> <li>8 公信心</li> <li>10. 國外網站 Web MD</li> <li>11. 國內網站:國家網路醫院</li> <li>12 結合輔大醫院</li> </ol>	<p>卓峰志老師</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 三個方案可以合一，別人做過的抽掉不要再做</li> <li>2. 焦點問題，必須要更聚焦</li> <li>3. 真正核心可以有區隔—共教，共學，共研。共教共學後可以再生產。</li> </ol>	

<p>2013/11/9 課後討論</p>	<p>專案名稱：「在地記憶」市集 大綱項目： 1、「說記憶」：屬於私人的在地記憶（技藝）再現的故事，可以是景點、活動、傳統再現…。 2、「在地記憶導遊」：你的記憶，我追憶、相招來，聽故事…。 3、「學說記憶」：我會（教）寫故事、拍故事。 @名詞都是暫訂，可以提想法。 @提想法，不須過濾，也不批評…。加油吧！年輕人豐富她。 落地導遊 1.在地導覽(記憶)(私房)(說故事) 2.教育訓練(2 的培訓) 3.技藝(鄂王) 服務:大範圍退休族 合作:弘道,各退休協會</p>	
<p>2013/11/16</p>	<p>討論分組名單 1. 整合組－關於我們/願景（潔欣，良慧，据湖） 2. 說故事組－類型（宏佳，曉君，豫傑，法舜） 3. 落地導遊組－旅行規劃/在地人導覽(姿慧，美惠，玉婷) 4. 記憶/技藝傳承組－工作坊 教育訓練（Carol，永樹，据湖）</p>	
<p>2013/11/30</p>	<p>成立傳播與社會創新 Line 討論區</p>	
<p>2013/12/7</p>	<p>第一版提案</p>	
	<p>Word Press 網站建置教學</p>	
	<p>申請帳號，成立 story tour 網站 <a href="http://fju308.wordpress.com">http://fju308.wordpress.com</a></p>	
<p>2013/12/14</p>	<p>楊士範分享關鍵評論網臉書行銷操作 許順成老師分享由文史角度介紹新莊老街，新莊國小的鄉土教學...以不同角度切入</p>	

	Movie maker 及影音轉檔教學	
2013/12/21	8:30 新莊捷運站集合，許順成老師導覽新莊老街	
2013/12/28	故事組再訪新莊老街 各組分組討論，產製網站內容	
2013/1/4	各組分組討論，產製網站內容	
2013/1/11	傳播傳新研發成果課堂發表，老師建議修正方向 傳播傳新發表會前會，小組討論，工作分配及當天進行 rundown 討論	
2013/1/18	傳播傳新研發成果公開發表	